

VOGUE

ESPAÑA

enero
año 2014

ODOS
OS OJOS
N ELLA

Kendall
Spears

(EN PORTADA)
A NUEVA
VIDA DE
LA TOP

HOT, HOT,
HOT

Alba Carrillo &
Feliciano López
Malena Costa
& Mario Suárez
Bimba Bosé &
Charlie Centa

DESNUDAN
SU PASION
PARA
VOGUE

Plus:
EL ESTILISMO
GANADOR
PARA UNA
PRIMERA CITA

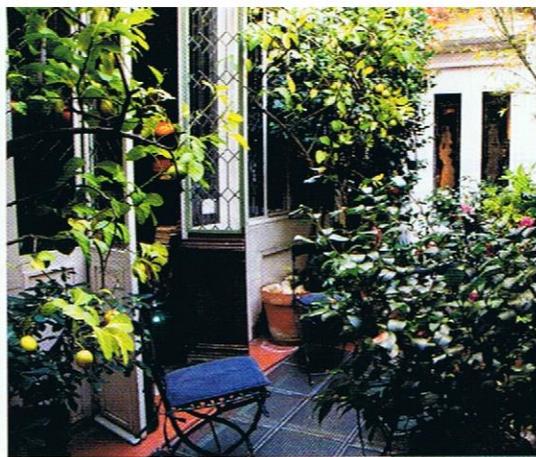
LOOKS QUE ENAMORAN

¡QUÉ ES NUEVO HOY!

Prints de verano, caqui & oro y un accesorio lady

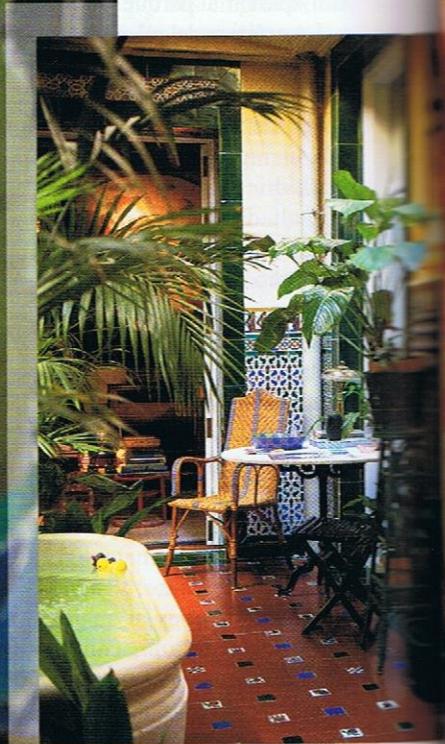
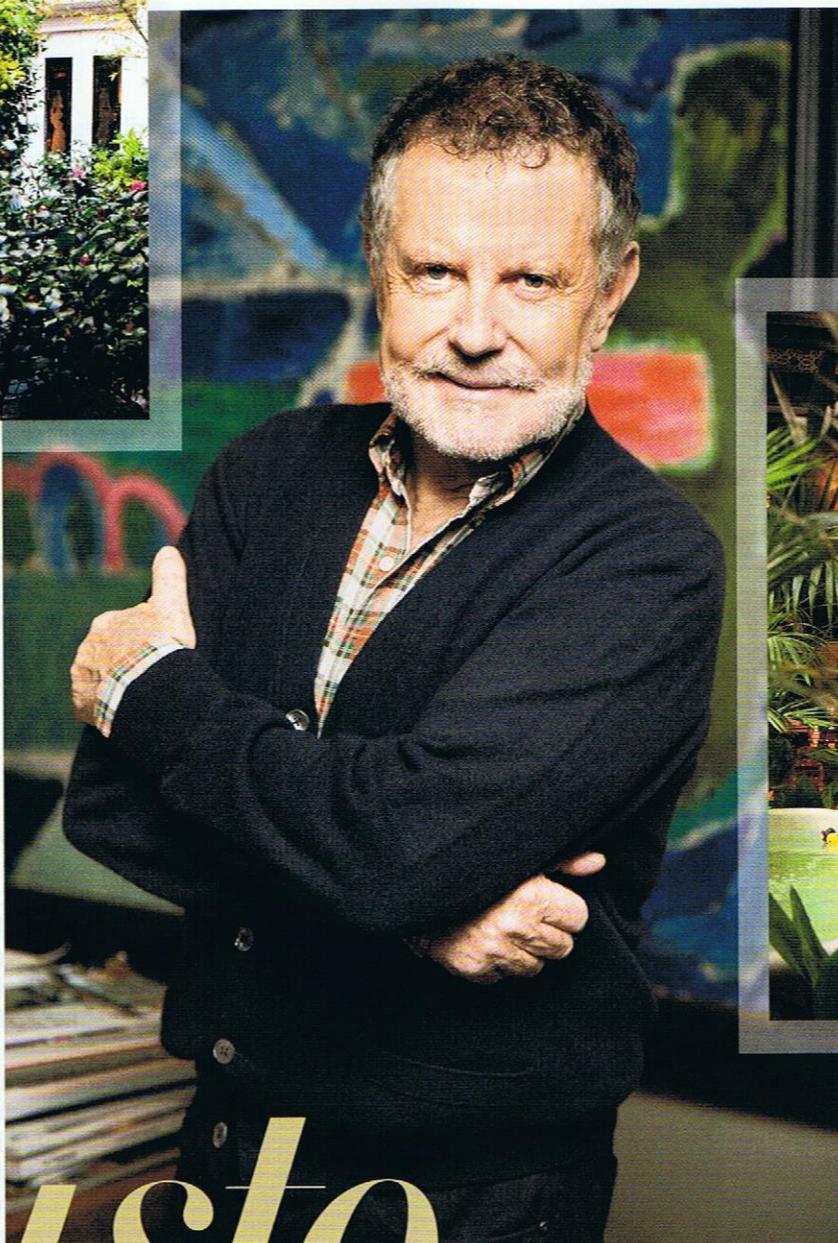
25 FLECHAZOS DE PRIMAVERA
PARA PONERTE DESDE YA





El edén

Rosales, naranjos y muebles de forja protagonizan el idílico patio de la residencia del famoso interiorista: un antiguo -y laberíntico- palacete convertido en su mejor carta de presentación.



Muy personal

Pascua Ortega posa en su despacho mientras que su labrador -a la dcha.- aguarda en la sala de estar al calor de la chimenea.

EL gusto ES mío

EL INTERIORISTA PASCUA ORTEGA CONOCE TODOS LOS SECRETOS DEL BUEN GUSTO. Y ESTÁ DISPUESTO A COMPARTIRLOS EN SU NUEVA 'SCHOOL OF STYLE'. ASÍ RECIBE EL PERFECTO ANFITRIÓN

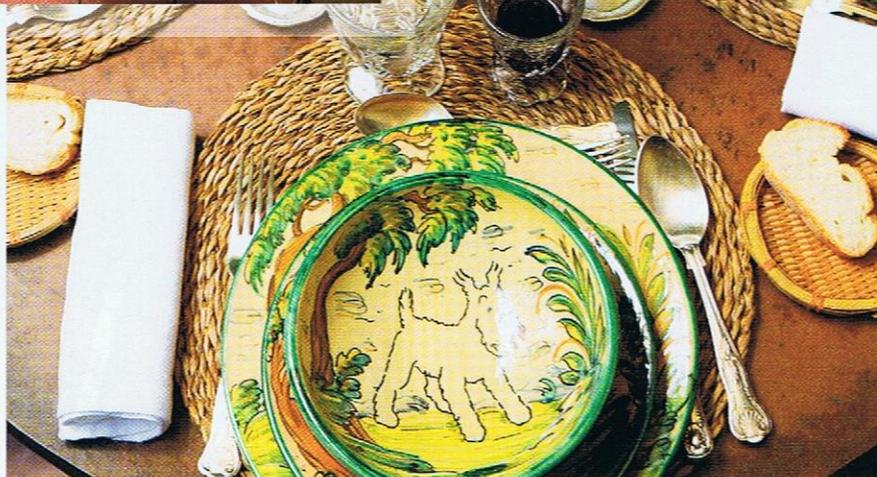
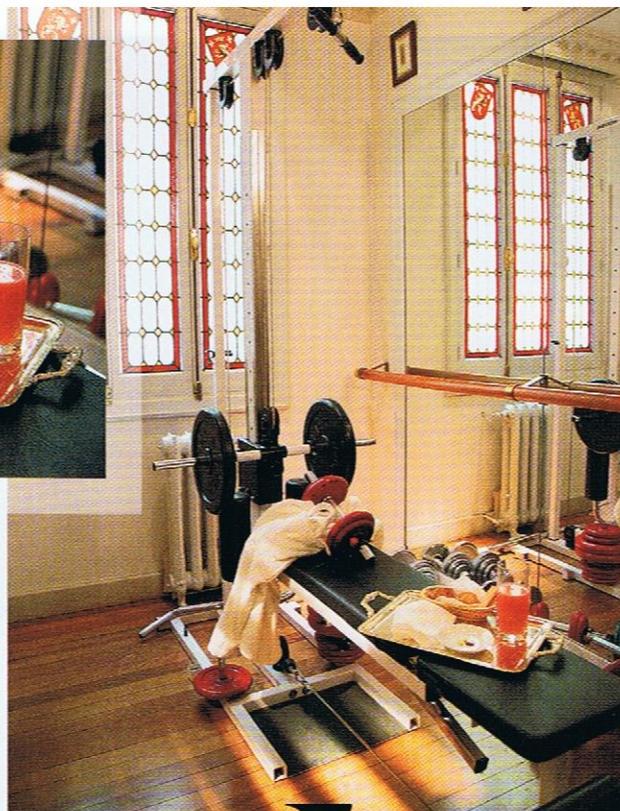
Fotos: E. Olay. Realización: S. Fernández. Texto: E. Asenjo

Es uno de los interioristas más reputados de nuestro país. Y tras muchos años dedicado a hacer realidad las casas soñadas por la alta sociedad -de la cual hace ya mucho tiempo que forma parte-, ha querido compartir su experiencia a través de *School of Style*, un programa didáctico de una semana en el que los alumnos visitarán su hogar, sus principales obras, y diversos lugares de interés para su formación -como el Museo del Prado o el Palacio Real-. >



Primeras luces

«Tengo un pequeño gimnasio adosado al baño principal, y mis mañanas suelen comenzar ahí. Me gusta tomar un desayuno sano y energético –junto a mis vitaminas– en él tras hacer algo de ejercicio».

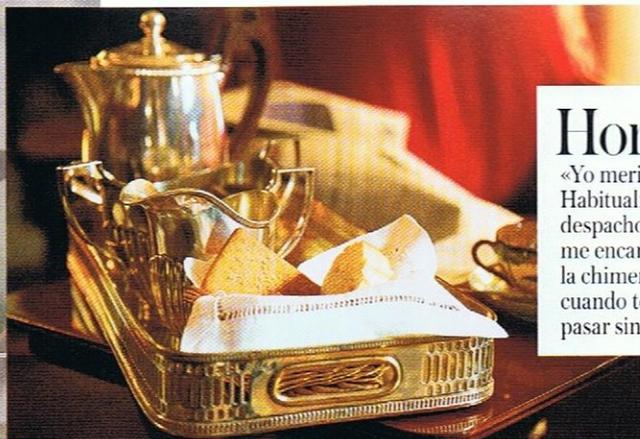


hace mucho tiempo que sueño con hacer algo así. Enseñar las cosas que he aprendido a lo largo de todos estos años y compartir

con gente a la que le guste la calidad de vida, la cultura, un cierto tipo de refinamiento...», nos explica Pascua mientras nos enseña su hogar. «Se trata de compartir, de abrir caminos y, como el caso dura solamente una semana, es más una experiencia que una tesis. Vamos a enseñar a través de los 5 sentidos: desde el oído, porque va a haber música, hasta el gusto a través de la parte culinaria, la vista por supuesto, la sensualidad de los materiales o el olfato –continúa–. Además, estoy muy ilusionado con el increíble elenco de profesionales –Tomás Alía, Montse Cuesta, Samantha Vallejo-Nájera...– que ha querido acompañarme en esta aventura. Es un privilegio enorme. Ya estoy deseando que comiencen las clases y ver cómo evolucionan» (pascuaortega.com/school.html). ■ E. Asenjo

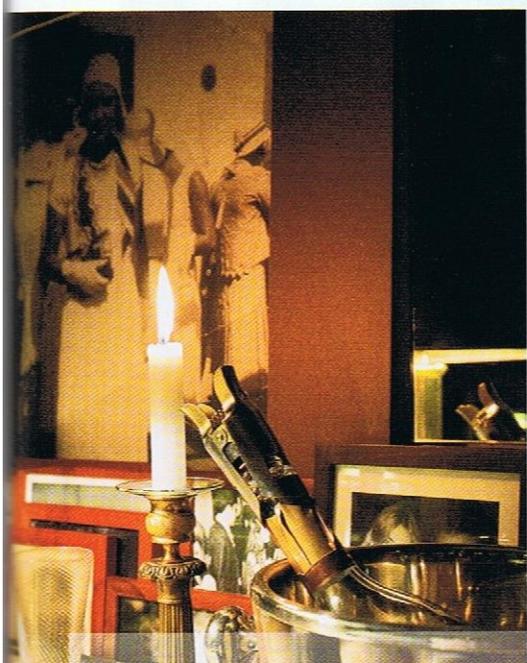
Al aire libre

«La vajilla de Milú –el perro de Tintín– siempre es la estrella cuando organizo una comida en el patio. En cuanto no hace demasiado frío, intento comer aquí todos los días. Creo que es un espacio con mucho encanto. Tiene una luz muy singular».



Hora del té

«Yo meriendo todos los días. Habitualmente lo hago en mi despacho, mientras trabajo, pero me encanta sentarme frente a la chimenea de la sala de estar cuando tengo tiempo. No puedo pasar sin un té, al menos».



Broche final

«Casi siempre ceno en el bar. Es sólo un pasillo que conecta dos estancias, pero es uno de mis lugares favoritos de la casa. Parece un bar de los de antes, en madera oscura, con muchas fotos en blanco y negro... Me trae muchos recuerdos».

